

Kunstbulletin

September 2021

Communitas — Kunsthaus Steffisburg

Steffisburg — Die Einschränkung von Gemeinschaft, wie wir sie in den letzten Monaten erlebt haben, stärkt das Verlangen nach Zusammensein und bietet zugleich die Chance, frühere Formen desselben kritisch zu hinterfragen. Domenika Chandra, Anna Schiestl und Hanna G. Diedrichs, diesjährige Gastkuratorinnen am Kunsthaus Steffisburg, greifen das Thema in ihrem dreiteiligen Ausstellungszyklus «Communitas» auf. Das offene ehemalige Bushäuschen in Steffisburg und neuerdings auch die frühere Dorfmetzgerei bieten ihnen Raum, um unterschiedliche Formen des kollektiven Ausstellens zu erproben. Die erste Ausstellung drehte sich mit einer Installation von Victoria Assas und Workshops um die lokale Töpferei-Tradition. Im Zentrum der aktuell gezeigten Schau «Communitas II» steht die Frage: Wie entsteht soziale Nähe trotz physischer Distanz? Drei Videoarbeiten von Ronja Römmelt (*1994) thematisieren im Bushaus unsere Körperwahrnehmung, und kurz vor der Finissage werden auf einem «Silent Walk» mit der Bewegungsforscherin Eleni Mylona neue Arten der gemeinsamen Bewegung im öffentlichen Raum erprobt. «Communitas III» wird sich dann ab Oktober der «Digitalen Gemeinschaft» widmen.



Ronja Römmelt • Zwischenräume, partizipative Performance, 26.6.21, Dorfplatz Steffisburg

→ Kunsthaus Steffisburg, Silent Walk: 11.9.;
Finissage Römmelt: 12.9.; Communitas III,
17.10.–12.12.

↗ www.kunsthhaus-steffisburg.ch